SAYI:83
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
22 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Özal, yeni kabineninde kuruluşuna karışıp Mesut Yılmaz'a siftah etti

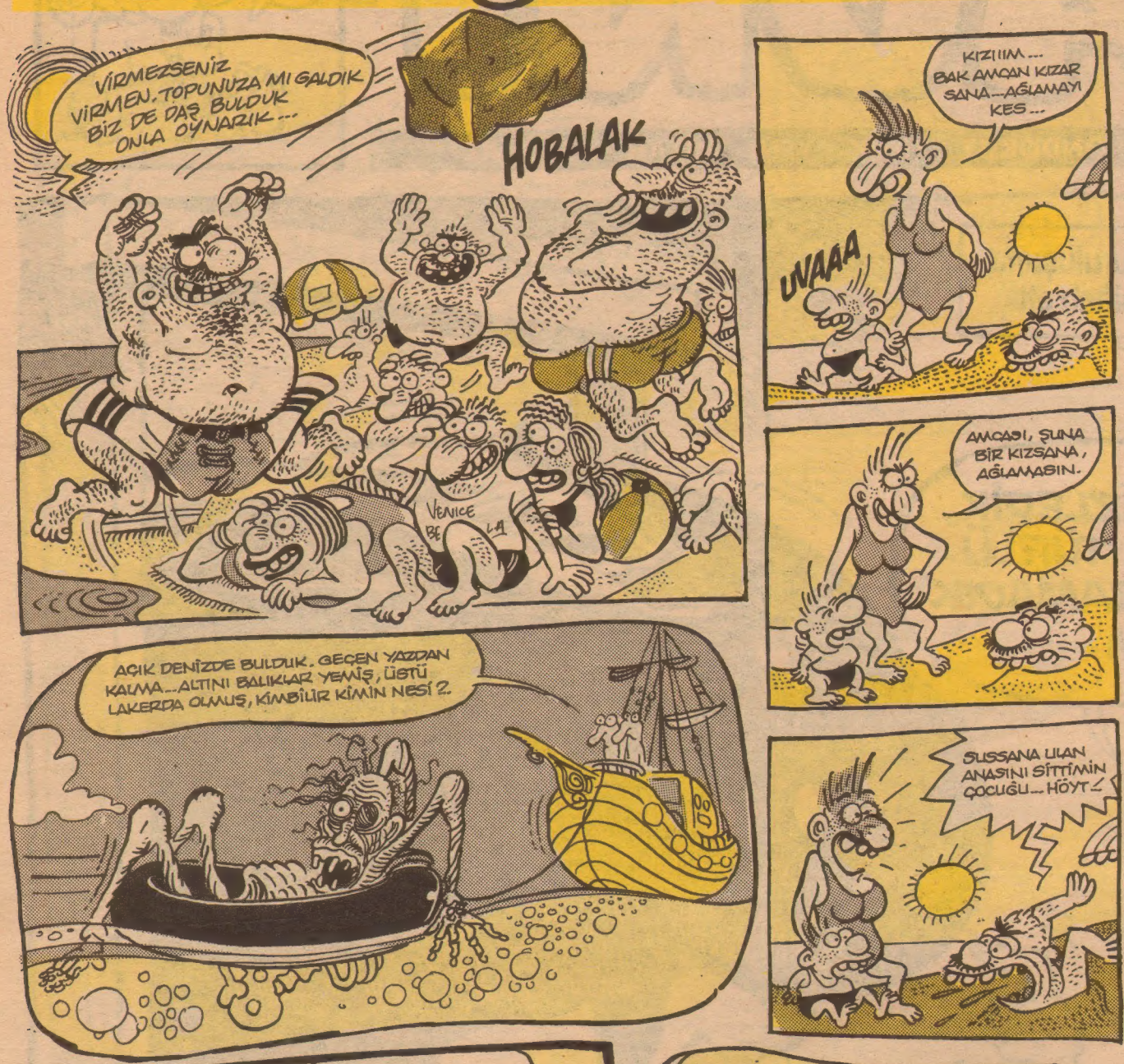
HER YERİ TEMİZLEDİK, AMA BUNU BİR TÜRLÜ ODADAN ÇIKARAMADIK EFENDİM...

BAŞBAKAN

ERDOĞAN VE ÇİLLER

harala gürele

Mehmet Çağçağ



HAFTANIN KONUĞU

TÜRKİYE'DE CIHAR

Can Yücel

Dallas'ın JR'ı var ya, aman, Amerika'da bitmiş, Magic Box'ta hala gösteriliyor. Bu nanenin dublajını yapan arkadaş, Tepebaşı'nda bir kahveye gitmiş, adı neyse... Oturmuş, sabah daha... Bir kahve söyleyecek olmuş... Sesinden tanımışlar... Derhal, gediklilerden biri **"Cıhar"** demiş, **"Buraya da mı geldin?.."** Aktör şaşırmış şaşırmasına ama, ocakçının tepkisi daha da acı: **"Amerika'yı karıştırdığın yetmiyor da, burayı da mı karıştıracaksın?.."**

Turguş da bizim JR'ımız.. Ne kadar karıştırıyor ortalığı!... Politikacılık buysa, adam, bayağı politikacı... Biliyor bu işi... Allah, varsa, bağışlasın onu...

Bu Körfez rezaleti var ya, orda doruğuna çıktı işin... Bir koyup üç alacakmış... Bir koydu ama, üçün sadece tekini aldı... Aferin ona! Kendisi Kürt nevrozunu yarattı... Talabani gibi bir feodalle görüşerek, taban yalama demeyelim, biraz tabandan giderek işi kendi diliyle karıştırdı... Aslında tabiy, bir büyük hatası var hazretin: Üşşaklı olmak çok güçtür. Özellikle Amerika'nın Dallası'nda... Dare Baker iyi operatör olabilir seksen yaşında, elleri titreyerek, ne kalp bir kalb'miş o, yine kurtarmışın, tebrikler sana Turguş!...

Ömrün bol olsun Semazen'le...

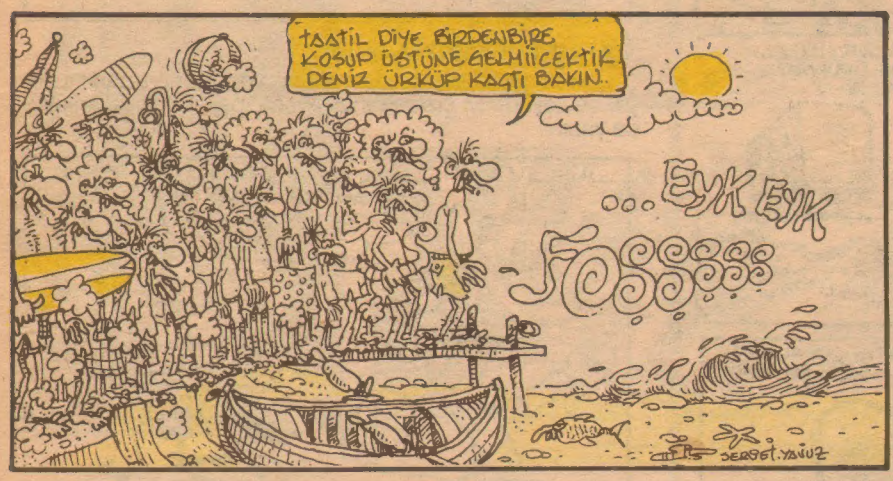
En iyisi sözü şiire bağlamak. Kim demiş şairleri ipsiz diye. Bir **Emily Dickinson** vardır. Şairlerin en iyilerinden. Kadın şairlerin değil yalnız, topunun. Şöyle der 1190 nolu şiirinde:

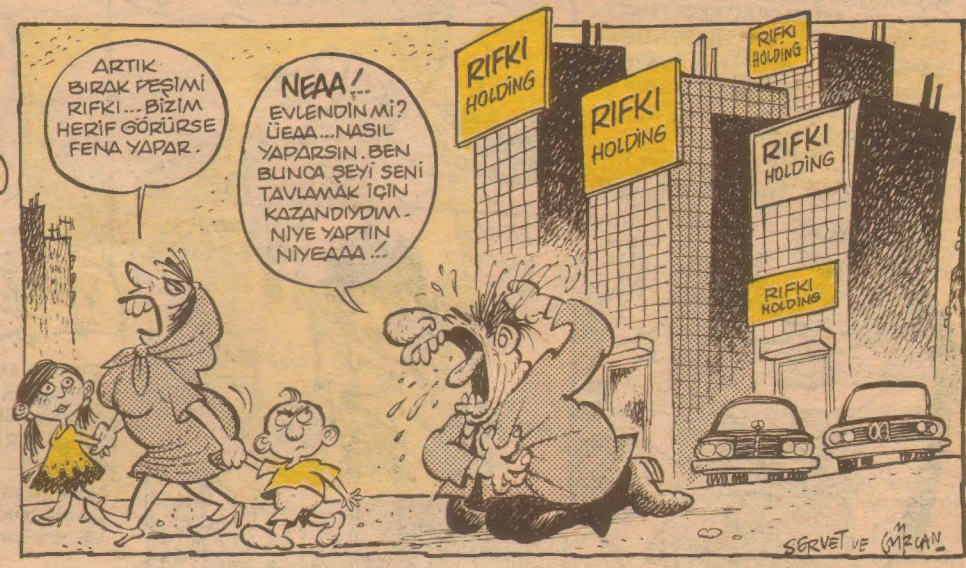
Güneşle sis güreşti
Günümüze hükmetti günümüzün hükümeti
Güneş çekti belinden
Sarı kırbacını
Çıkardı sisin acısını.

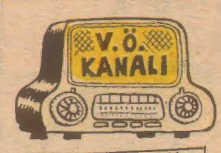
AVNİ

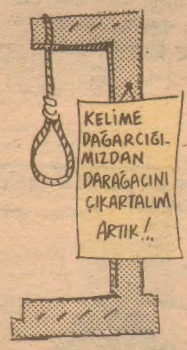
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

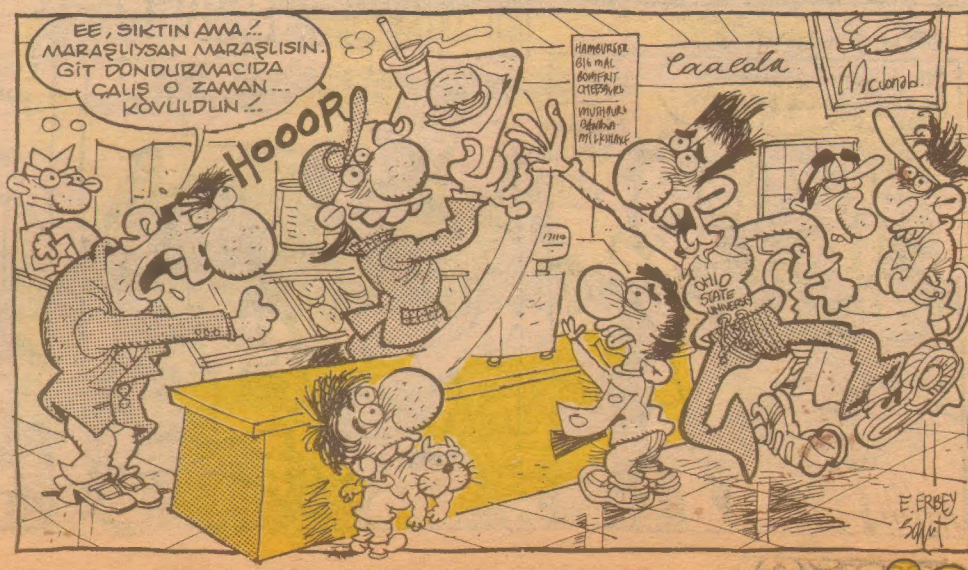
● Ücretlilerin maaş eylemleri hızla yayılırken, polisler/de telsiz haberleşmesi sırasında "Açız. Zam. Zam. İçişleri Bakanı istifa. Maaşlarımıza zam yapın, yoksa kötü olur" gibi sloganlar atarak eylemciler kervanına katıldı.





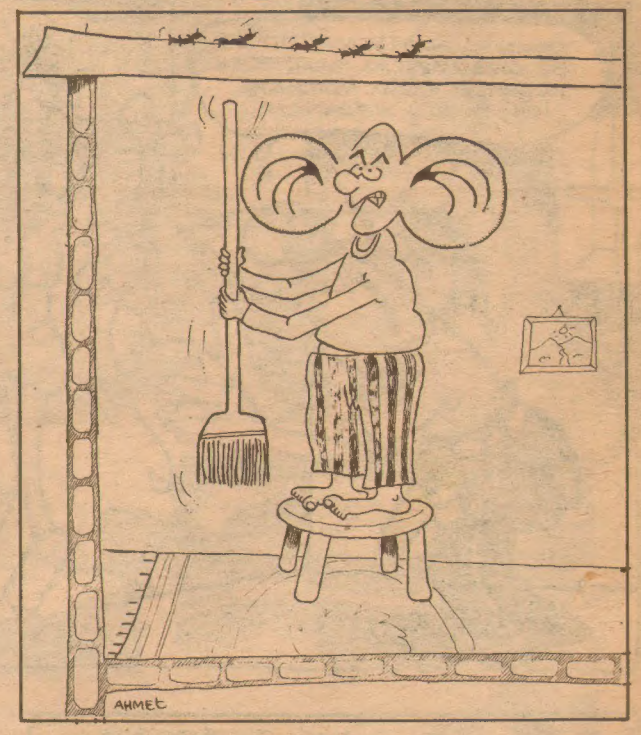






MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

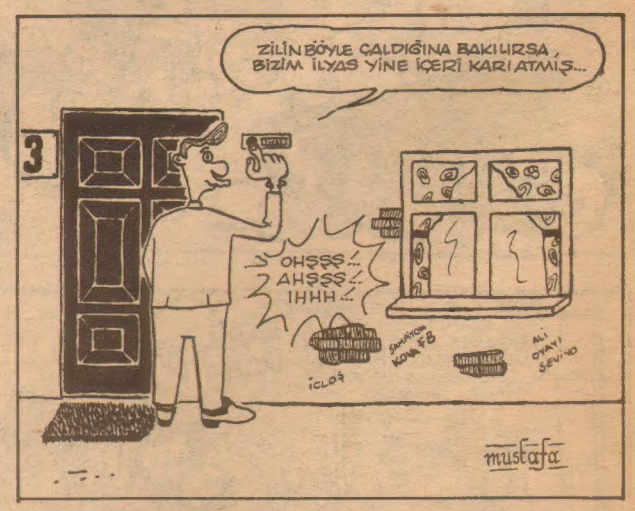


AHMET PEKMEZ (Ankara)

Çok az gayretle iyi bir çizer olacaksınız. Yalnız insanları değil, çevreyi de iyi çizmelisiniz. Ayrıca, perspektif çalışmaları da yapın.

MESUT TAŞ (Adana)

Espirileriniz hem güzel, hem sevimli. Ama çizginiz felakete yakın şimdilik. İşe el ve enseden çıkmayan kol çizerek başlayın. Ve bir güzel desen çalışın.



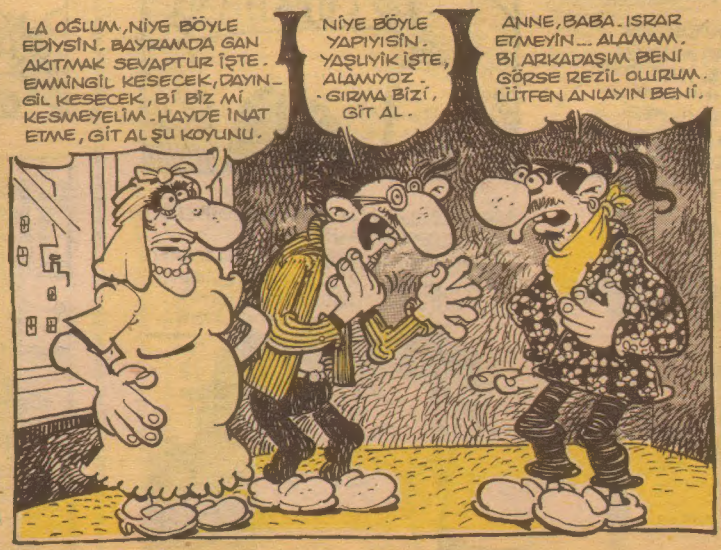
MUSTAFA TAYAR (Küçükköy)

Daha iyi espriler bulmak için çabalamalısınız. Kapının siyah olması gerekmezdi.

Duyuru

"Anneciğim İmdat"- Yazan: Cavanna - Çizen: Altan (Cep Yayınları- Mizah dizisi)

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..



Dev Şarkıcı MAZLUM EREKSİYON'un son kaseti "YARİM BALKONDAN DÜŞTÜ" çıktı

1- Yarim balkondan düştü
2- Ben itmedim kendi düştü
3- Yinelerim kendi düştü
4- Deliller aleyhime
5- Ben suçsuzum hakim bey (Derleme)
6- Tahrik etti direndi
7- Tahriklendim saldırdım
8- Olay anında sarhoştum.
9- İkinci duruşma (Koçaklama)

1- Yargıç abim güzel abim (Yalaklanma)
2- Olay anında uyuyordum.
3- Bidakka yeni delillerim var.
4- Beni kader mahvetti.
5- Hiç olmazsa on yıl verin.
6- Temyiz yolu açık mı?
7- Ganundan gaçmalıyım.
8- Hiç olmazsa beş yıl verin.
9- Tahliyemi istiyorum.

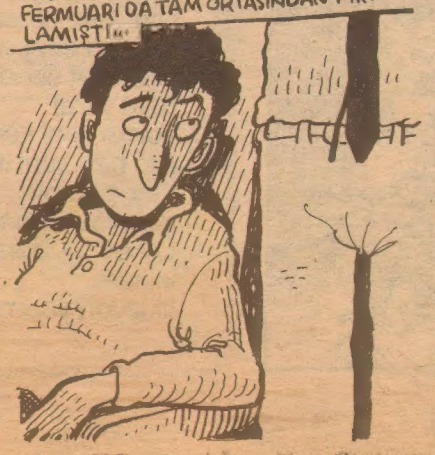
Ve kasetten bir şarkının sözleri..

Ben İtmedim Kendi Düştü

Oy, ben bir gatil miyim?
Oy, ben bir cani miyim?
Gurbanın olam yarim
Seni ben mi ganlattım?
Garıncaya zarar vermem
Böcekten bile yiğrenirim
Vay, ben bir böçek miyim?
Uyy, ben bir sanık mıyım?
Yalağın olan yarim
Gabul et sende de
hata vardı
Yoksa seni iter miydim?
Hiç ben seni iter miydim?
Vay, ben bir
garıncayiyen miyim?
Oy oy oy, ben kaçmak
istirem
İllüzyon yapmak istirem...

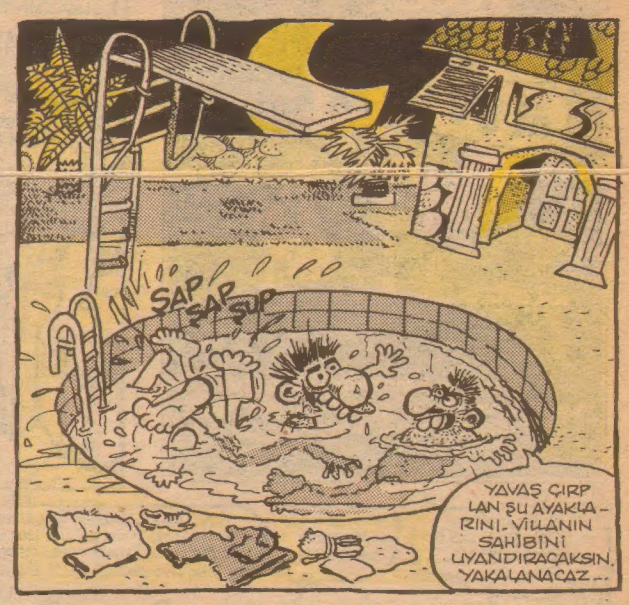
MAKSAT MUHABBET OLSUN...

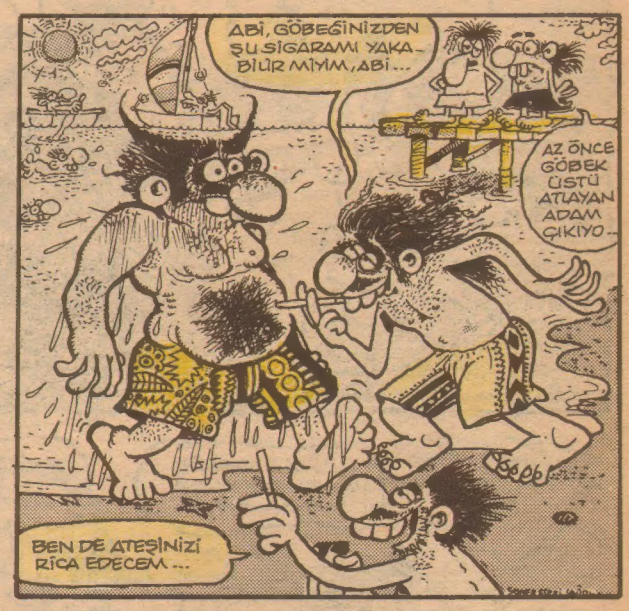
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

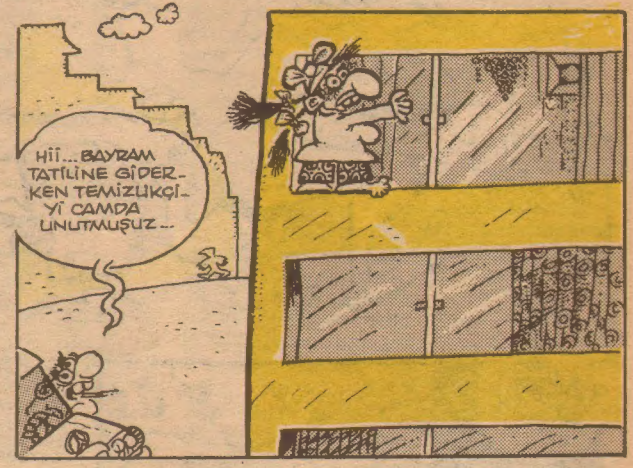


KISIR DÖNGÜ

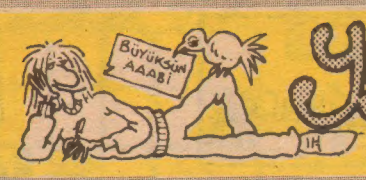
TUNCAY AKGÜN







BENN! Yavuz Tatan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TATAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

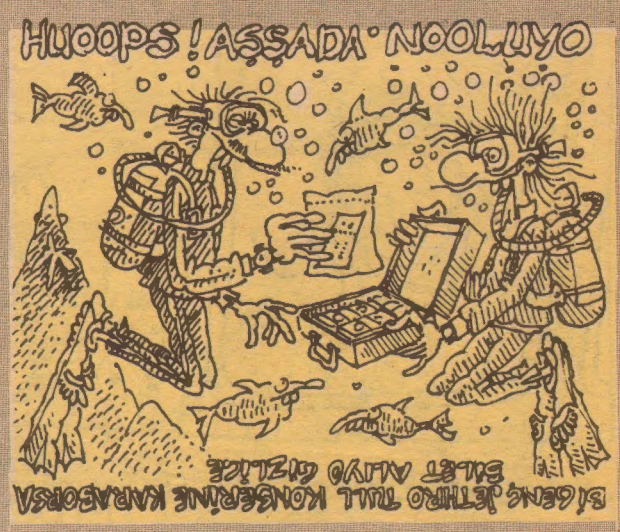
- Yavrum günlük. Fırtına, sel, yanardağ, yangın,deprem ilk beşi, tam saha press yapıp dünyamızın direksiyonunu titretiyo. Yeşilcilikle Rod-Balans ayaan da yırttıramicak bizi.
- Sam amcanın çiftliğinden bi zenci köle daha tüydü. Adı, **Leroy Burrel** olan bu kerata yüz metreyi 9.90 da koşup özgürlüğe ulaştı. Şimdi, "Gelsin dolarlar" adlı başka bir çiftliğin adamı o.
- Transferin son bombası: Manhattan Transfer.
- Akbulut sobelendi, yeni körebe Yılmaz.
- Uzun tüylü, boynuzlu bi turist kaafilesi şehrimizde.. Yes pilliz dahil her söze "meee" diye karşılık veren bu turistleri elektrik gibi, su gibi kesicez.
- Pat Metheney duyduk, konserine gittik. Hava püfür, sahnede bi yığın aalet, sessiz bi yığın. Altı adam geldi, adam gibi, eğildik kulak verdik, o sessiz yığın, canlanıverdi.
- Kesmece karpuz aldık, uzaktan kesiyoruz. İyi çıktı baya... Çekirdeğine dadandım. Bi çekirdekten not çıktı. "Sayfan" diye. Karpuz kabuğuna çizip yolladım hocanın eşeene.

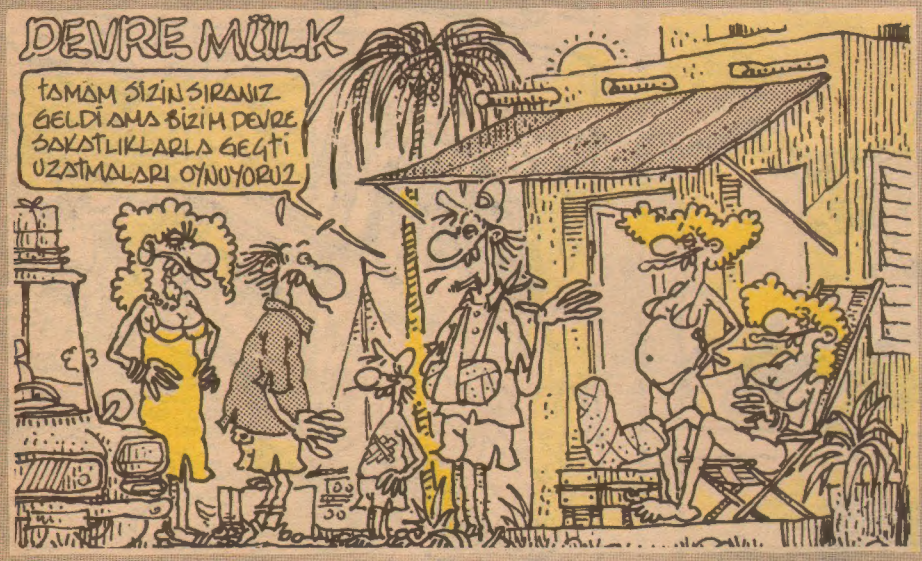
BU SEFER ALTI KİŞİLER.
Susan George Harrison Ford Coppola Abdul Cabbar
YASAK: BERHÜDAAR, PİRİ PAK, MENSUCAT, TEBERRU, DUHULİYE, CANHIRAŞ, TEVEKKELİ ...

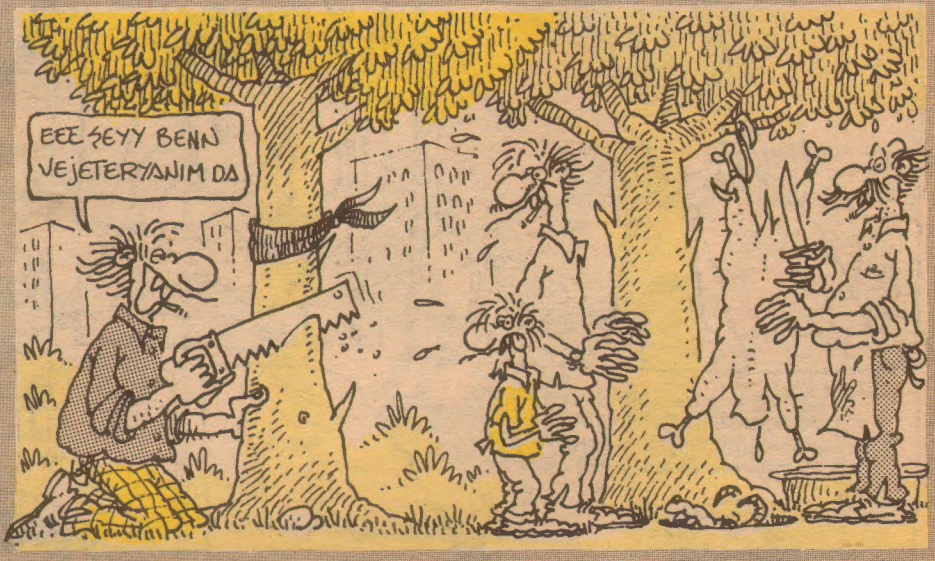
Ahh, orda ben olucaktım ki...

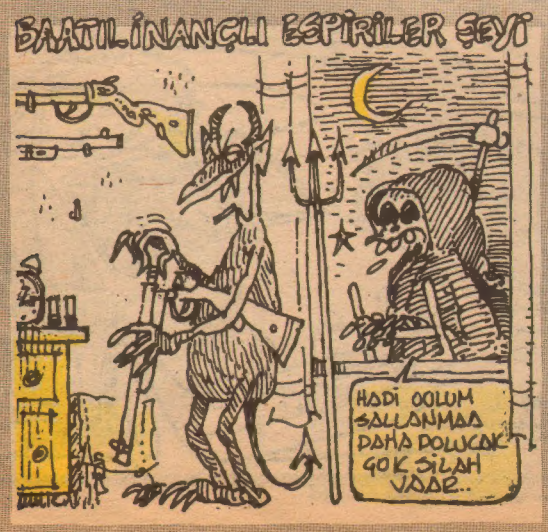
Manhattan Transfer- Brasil

Çoğumuzun Manhattan'da görse tanımiycaa bi grup. Sesleri birbirine sucuk ile yumurta, simit ile çay kadar yakışan dört kişi. Bir ağazdan adres tarif etseler, listelerde bi numara olur. Savunma avukatı gibi kararlı, atlet gibi nefesleri kontrollü, çok da iyi ingilizce biliyolar. Her biri dört çalgıyı yutmuş gibi sesleri var. Dinlerken birinin sesine adapte olup aaaa... uuu... vaaa... gibi müziğe katılsanız işte sizde Manhattan'a transfer oldunuz gitti. Bu gece (17) ve yarın açık havada, açık artırmayla transferinizi bekliyolar. Hazır buraya gelmişken İstiklal Marşımıza aranan yeni yorum için rica etsek. Kimbilir ne güzel söylerler.







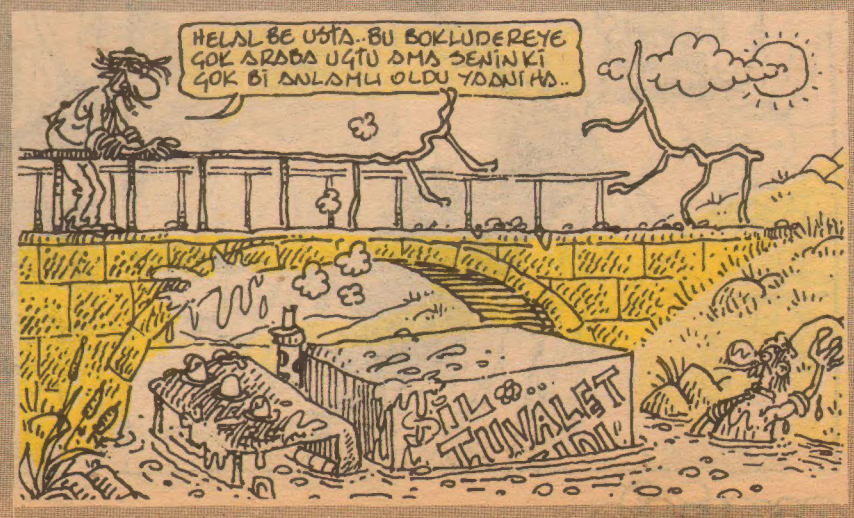


Bayramlı Kurbanlı Vırvırlar
- **Begin** bayram bi kaşık ayran
- **Dali**'ye hergün bayram
- Kurban olan **KLM** tutarı ellere
- **Bijan** sana kurban olsun
- **Gaskoin** kendi bacaandan asılır

Son takıldıkları kitaplar, filmler

Mesut Yılmaz - Arı Maya
Leroy Burrel - Gines Rekorlar Kitabı
Ian Anderson - İstanbul telefon rehberi
Jim Morrison - Bir kapı önünde
MC Hammer - Mayk Hammer
Ruhi Su - Susuz Yaz

Sürçü Lisan Merkezi
- Etimek hastanın aazında
- Büfe gibi memeler
- Orman bağışı hayat kurtarır



MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

3. DAVRANIP BİSİGARA İKRAM EDEYİM DEDİM, I-IH... NAMUSLARIN BEKÇİSİ MUAVİN OĞLU MUAVİNİN GÖZLERİ KOR GİBİ PARLIYOR KARANLIKTA OLMIYACAK!...

SONUNDA SABAHA KARŞI SIZMIŞIM ...BİSARSINTIYLA UYANDIM... KOLTUK BOŞTU...

CAMA HAMLE ETTİM...

...GİDİYORDU... BENDEN BİR DURAK ÖNCE İNMİŞTİ... BİGÜLE GÜLE BİLE DİYEMEMİŞTİM...

İZMİR

MUAVİN DE GÜLÜYORDU... HEM DE; PİS VE PİS...

İŞTE BÖYLE...

YILLAR ÖNCE NE GÜZELMİŞ İNSANLAR KERVANLARLA GİDERMİŞ... ATLARCA... HAYDUTLAR, ÇÖLLER... MACERA YAŞARLARMIŞ MACERA..

ÇOK DEĞİL YİRMİ-OTUZ SENE ÖNCE BİLE MACERAYMIŞ... (AZ BUÇUK BENDE YAŞADIM O DÖNEMİ---) İŞTE O DÖNEMLERDE IHLIYA PIHLIYA GİDEN BİR OTOBÜSÜN!...

LASTİĞİ PATLATIVERMİŞ

POOF!...

MUAVİN TAKOZ KOY...

DEVAMI HAFTAYA...

Bayram ş
Yine düştük ye

HEM TATİLİMİZDEN HEM DE SEVABIMIZDAN GERİ KALMIYORUZ ENİŞTE... BİSMİLLAH...

ŞU ARKA VOSVOGE LİM Bİ PA YOL KOM SAYILIR

MEEEE

HADİ, DAHA ÇOK EŞYA GETİRİN. BİZE YETİŞİYORLAR.

BABA DENİZ GİDELİ

GARAJ

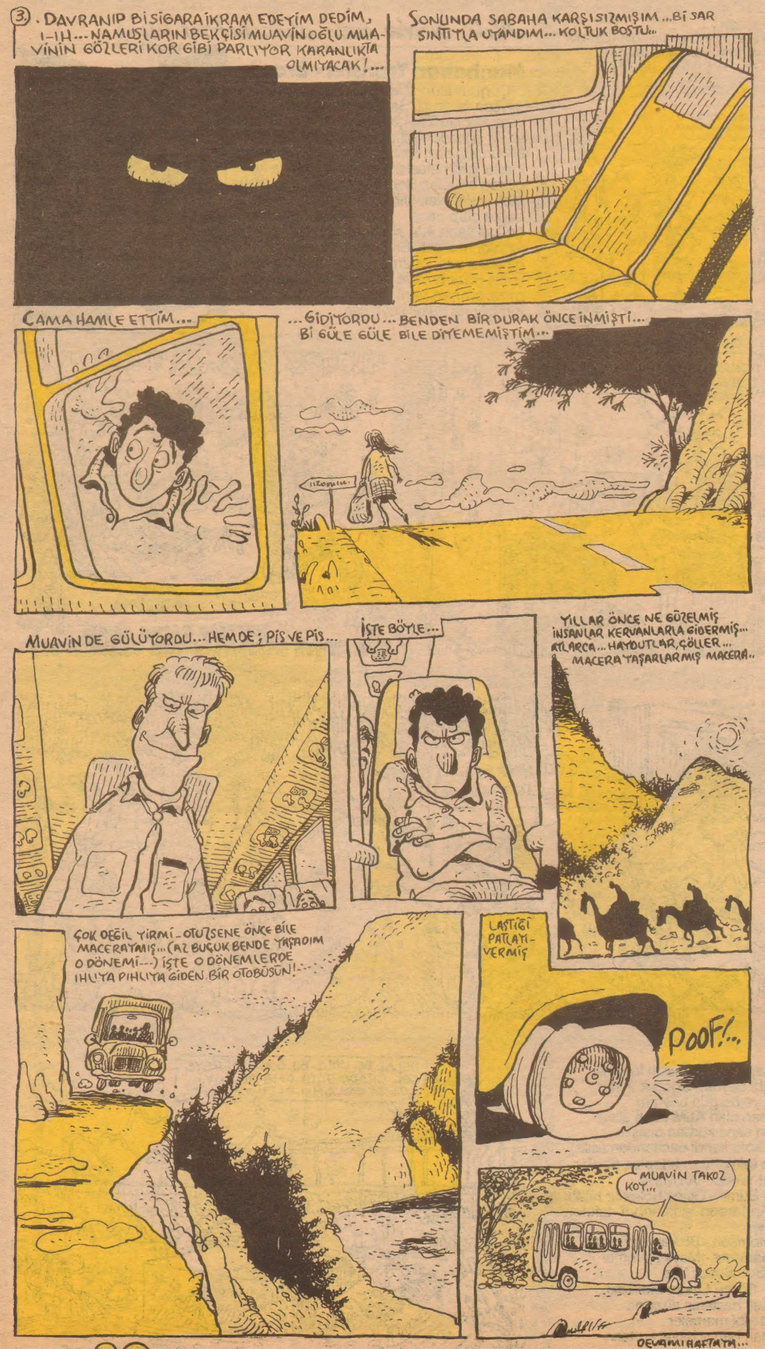
YETİŞİİN!.. BAYRAMDA YOLA ÇIKMASINA İZİN VERİLMEYEN KAMYONLARDAN BİRİ KAÇTI...

BÜYÜK FACİALAR OLACAK.

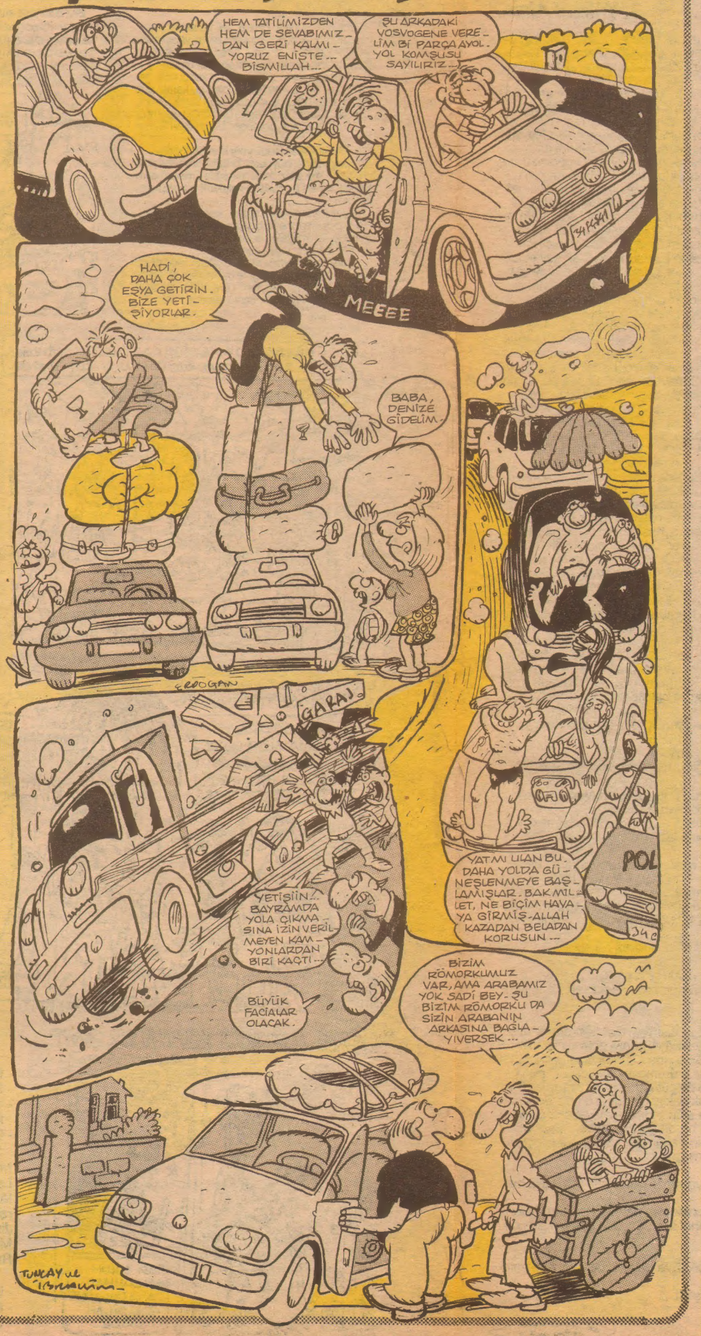
TUNCAY ve İBRAHİM

MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

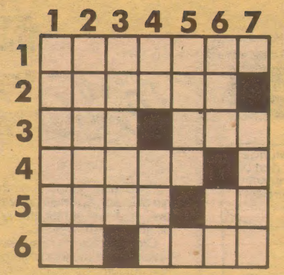


Bayram geldi yine düştük yollara...



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

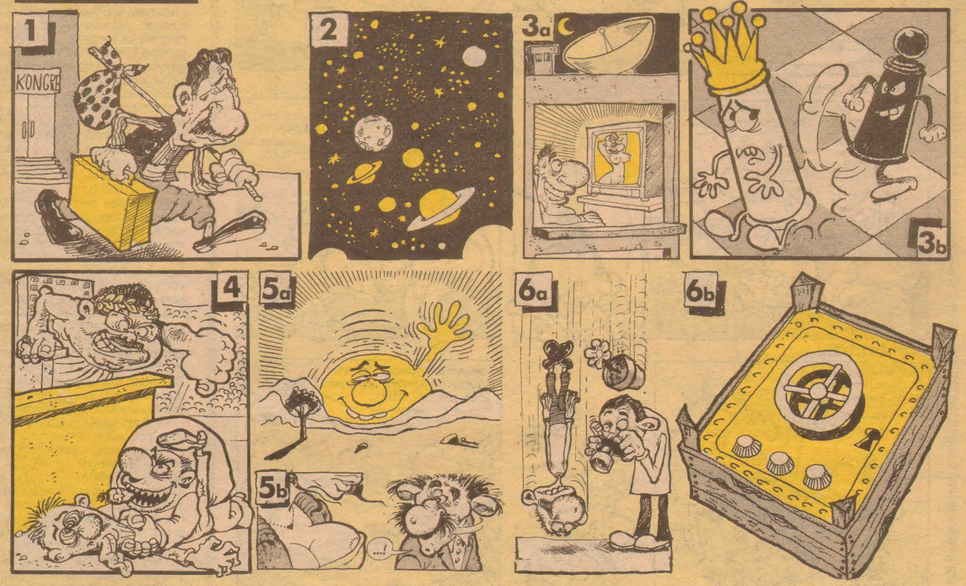


Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

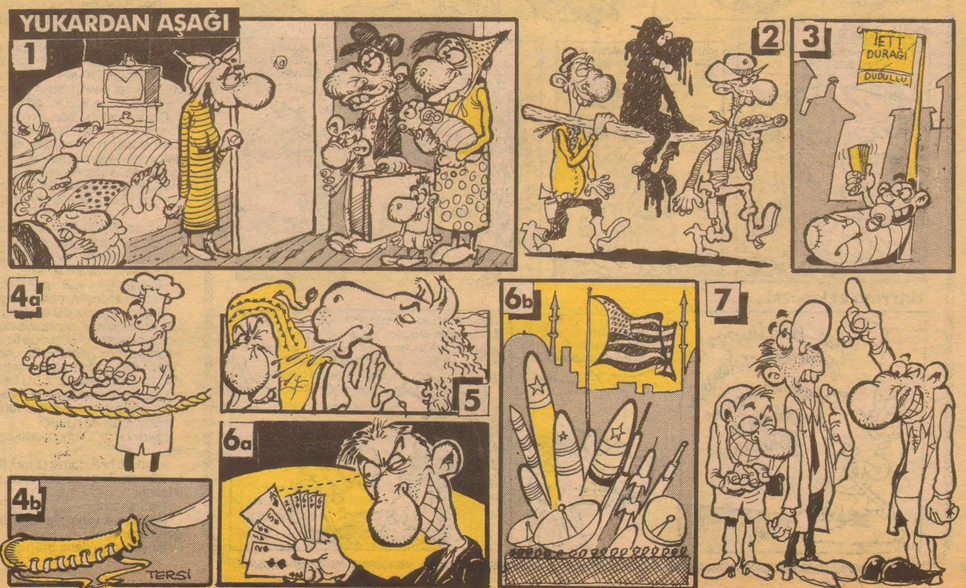
81. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz **SERPİL ÜZGÜN**- İzmir

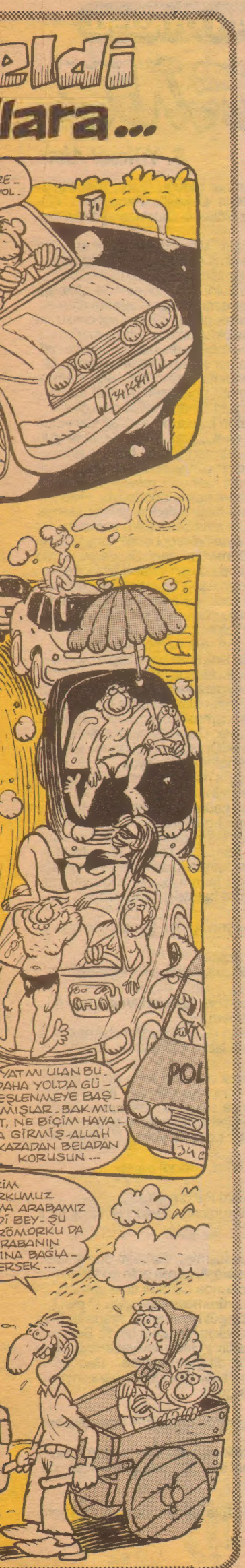
	1	2	3	4	5	6
1	P	İ	K	N	İ	K
2	R	T	L	■	T	E
3	A	H	İ	Z	E	■
4	T	A	K	A	■	A
5	İ	L	■	Y	A	T
6	K	■	F	İ	L	E

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI





	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							■
3				■			
4						■	
5					■		
6			■				

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

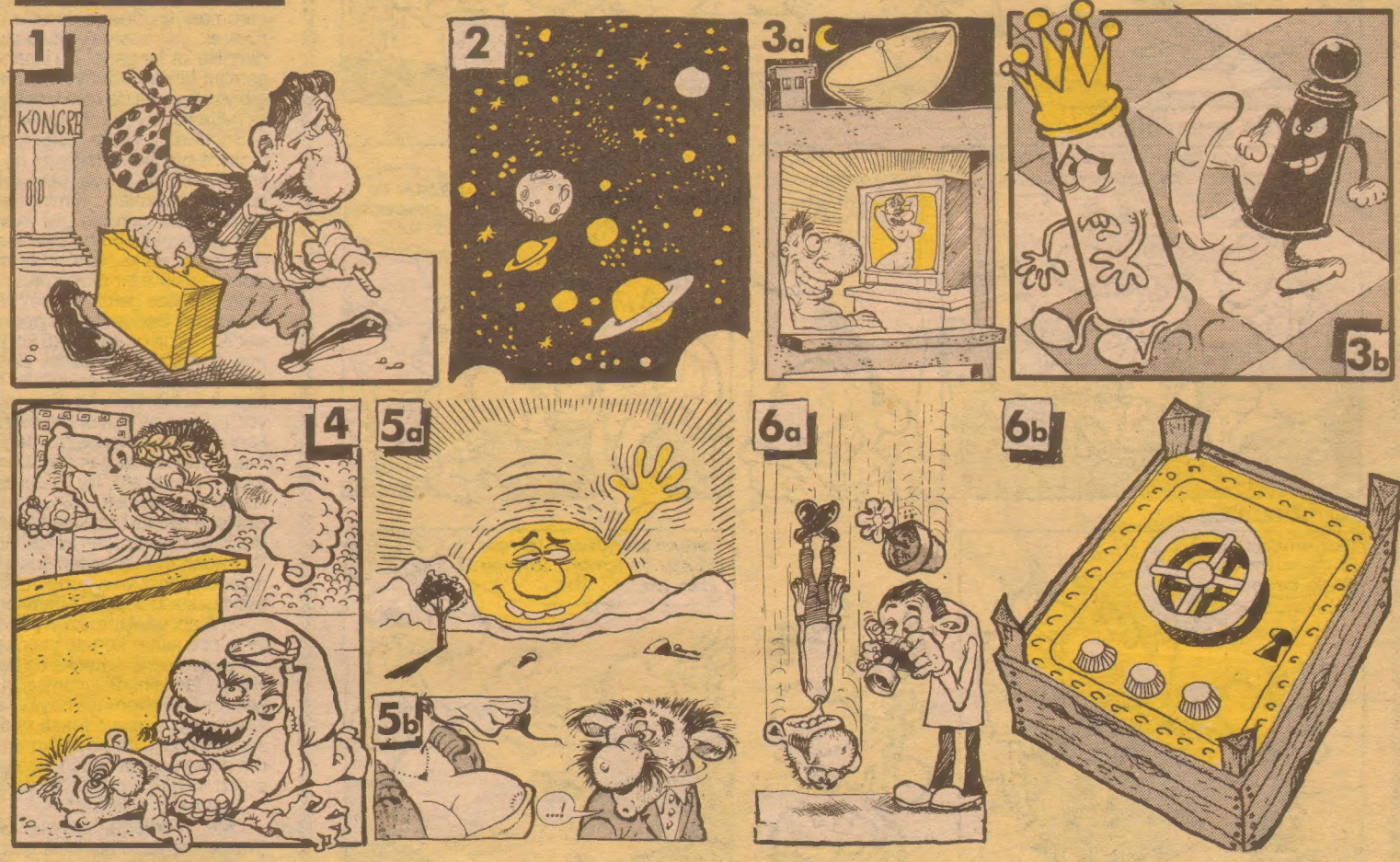
MİLYONLUK BULMACA

	1	2	3	4	5	6
1	P	İ	K	N	İ	K
2	R	T	L	■	T	E
3	A	H	İ	Z	E	■
4	T	A	K	A	■	A
5	İ	L	■	Y	A	T
6	K	■	F	İ	L	E

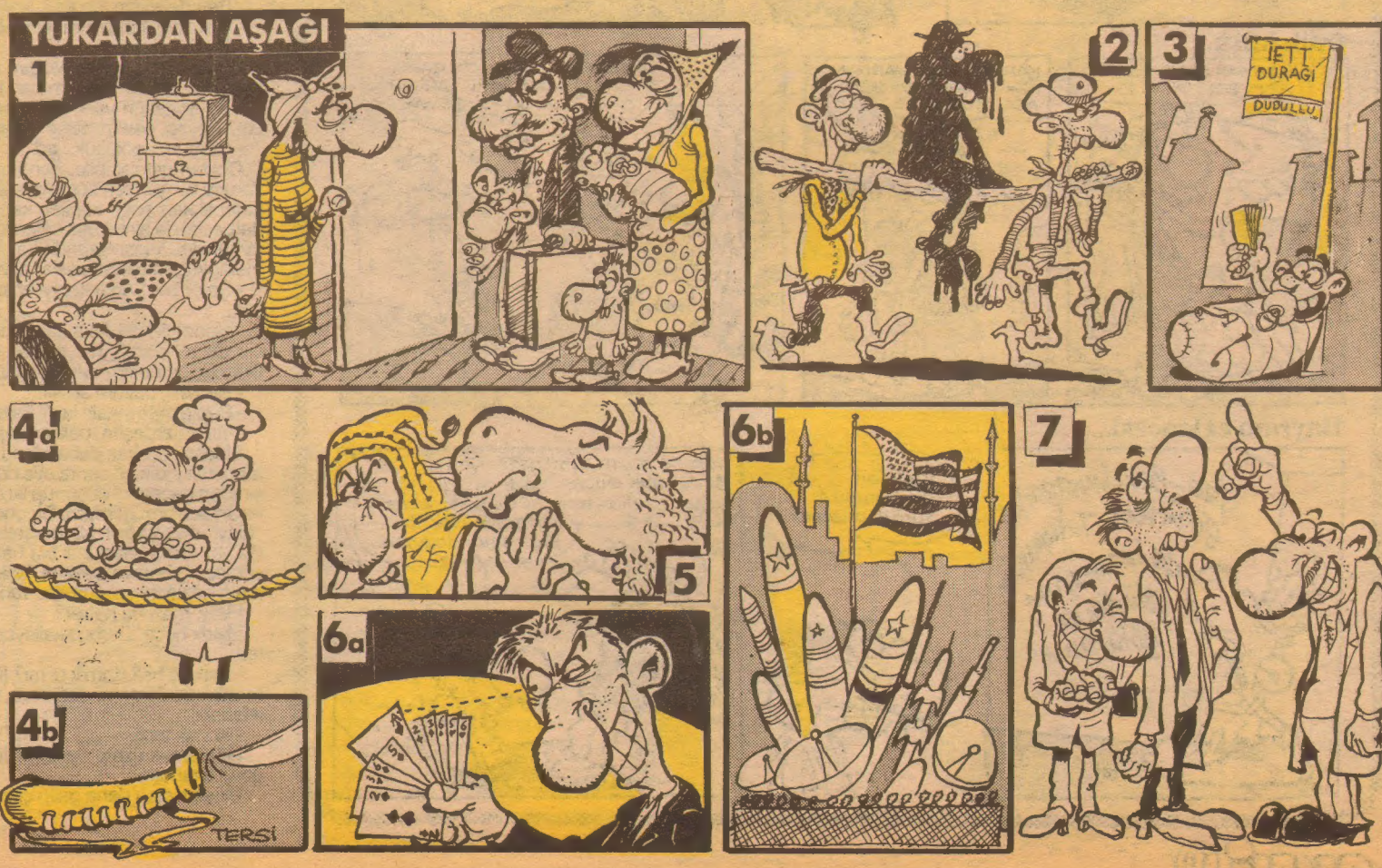
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp,ikesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

81. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYONU** kazanan okurumuz **SERPİL ÜZGÜN**- İzmir

SOLDAN SAĞA



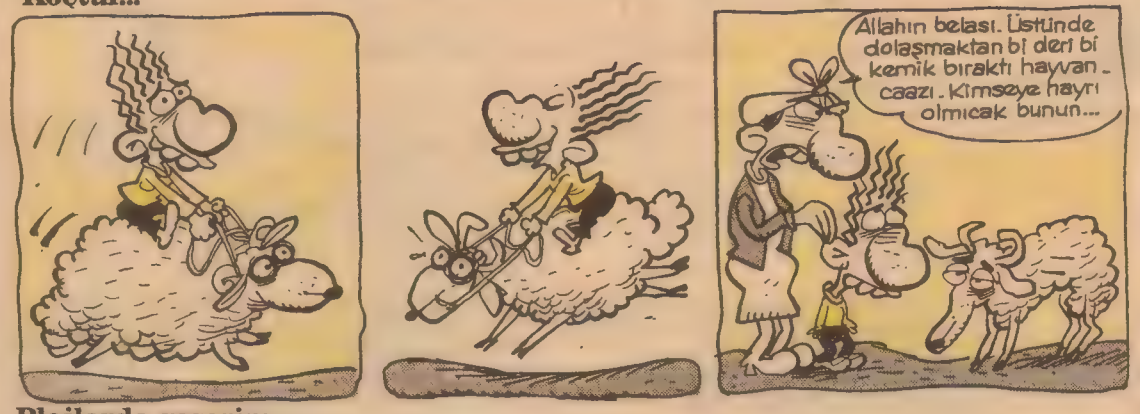
YUKARDAN AŞAĞI



ERGEN

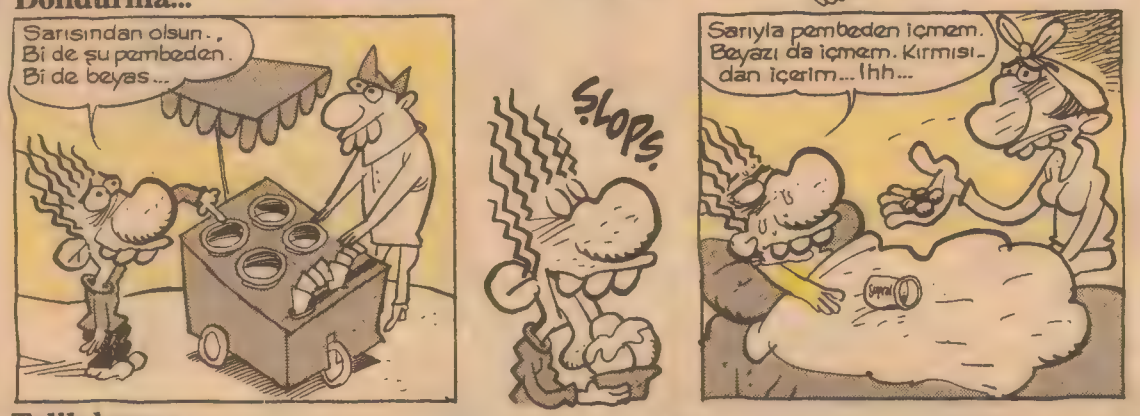
Serhat Bürpınar

Koçtur...



Plajlarda geserim...

Dondurma...



Talih kuşu..

Bayram eğlencesi...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ÖYLESİNE

S. Yüksel Akın

Sıradan bir gündü. Ama malumunuz olduğu üzere, Türk milletinin sıradan günleriyle diğer milletlerin "Orijinal", "Fantastik!", "Waow!" dedikleri günler arasında bir Nöşetel- Galatasaray olayı vardır. (Beş çekme davası...)

Otobüs kaçırma telaşıyla yaptığım kahvaltıdan sonra kendimi Ankara'nın o meşhur akşamdan kalma soğuğunda yollara düşerken buldum. Yanlış anlaşılmasın, kendimi bulmaktan şikayetçi değilim. Hele pek çok insanın papazı bulduğu bir dönemde... Neyse, konumuza dönelim. Henüz uyanamamış olmanın verdiği rehavetle yürürken yanımdan adeta uçarak geçen birinin sol omzuma çarpmasıyla güne çoktan başlamış olduğumu anımsadım. Yan yürüyerek, yan koşarak okula giden otobüslerin kalktığı durağa geldim. Ne kadar garip! Bu insanlarla her sabah birlikte oluyoruz, akşamları birlikte dönüyoruz ama hepimiz birbirimize karşı mermer gibiyiz. Eee, ne de olsa birazdan otobüs gelecek. Dostluk, kardeşlik hatta acıma gibi duygulara yer yok! Binemeyenin canı çıksın...

Sonunda o dört tekerlekli, deterjan kutusunu andıran şey yolun ucunda gözüktü. Herkeste bir hareket... Ama kimse birbirine çaktırmıyor. Hani olur ya, belki onlar görmemiştir de bir ben görmüşümdür durumları... Kimimiz şöyle bir yürüyormuş, kimimiz de bir arkadaşımızı görmüş gibi yapıp hafif hafif yola yaklaşıyoruz.. Otobüs yaklaştıkça bu hareket bir vahşet haline dönüşüyor. Hele durağa gelip de kapıları açtığı zaman haçlı seferleri geliyor aklıma. Sol omuzuma bir darbe daha aldım ama binebildim sonunda. Bir kızla gözgöze geldik.. O ne? Niye öyle bakıyor bana? Tanıdık falan mı acaba? Derken atağa geçip "Günaydın" dedi. Biz de günaydın dedik. Biz diyorum çünkü kız yanımda duran vatandaşla arkadaşmış, ona günaydın demiş. Başımdan aşağı kaynar sular döküldüğünü hissettim. (İstanbullular için özel açıklama; Su: Kimyasal bileşimi: İki hidrojen, bir oksijen atomu.. Genelde sıvı halde bulunuyor..) "Sana ne oluyor?" gibisinden bir süzdü beni. Ben de "Ben arkanda duran arkadaşıma dedim, sen niye üzerine alınıyorsun?" imajını yaratan bir bakış fırlattım. Bu kısa imalı bakışlardan sonra otobüs hareket etti. Ter ve benzeri kokular arasında geçen yirmi dakikalık bir yolculuk... Okula varır varmaz kendimi dışarı zor attım. Böylece fakülte binasına kadar sürecek olan yürüyüş başlamış oldu. Yanımda yürüyen iki ikişinin konuşmasını dinlemeye başladım. Bu sabah muhabbetleri çok iyi oluyor. Genelde biraz alakasız konular oluyorlar ama gene de dinlenir. Örneğin bu iki öğrencinin tartıştıkları konu Japon- Amerikan teknoloji rekabetiydi;

- Yok abi ya, Amerika'yı Japonya'yla nasıl karşılaştırırsın? Japonlar ki pire kadar keman yapmış bir millettir.

- Boşversene Amerika'da keman kadar pire yaptı apışıp kaldılar. Hem... Gerisini dinleyemedim çünkü günlerden Cuma'ydı ve eşşek şakaları yapmaya bayılan arkadaşım Hulki bunu çok iyi değerlendirmişti. Enseye tokatı yedim kısacası. Ufak bir muhabbetten sonra ayrıldık. Ve onu gördüm. Her karşılaşmamızda elimin ayağıma dolaşmasına neden olan tek kız! Tanrım, bu kadar güzel olması şart mıydı? Bana doğru yaklaştı ve başladık konuşmaya...

- Merhaba, nasılsın?

- Me.. merhaba... İyayom. Şeyy, yani iyiyim. Senden ne haber? (Kahretsin, gene çuvallamıştım.)

- Ben de iyiyim, sağol.... var mı acaba?

- (Ne dedi yahu? Son söylediğini anlayamadım.) Efendim?

- .....mı acaba?

- (Tüh bu günde salaklığım üzerimde, gene anlamadım iyi mi... Kaçamak cevap vereyim bari.) Bilmem.

- Ay ömürsün yani, insan saatinin olup olmadığını bilmez mi ayol? Neyse, benim derse yetişmem lazım. Görüşürüz...

- Görşüm.. gölüşük.. gö...

Çoktan gitmişti bile. Kendime eksi on puan verip derse girdim. Yorucu bir günden sonra sıra eve dönmeye gelmişti. Tam otobüse binecekken şoför kapıları kapatınca sevgili sol omuzum üçüncü darbesini de almış oldu. Ben içeri girebilmiştim ama paltom başaramamıştı. Yarısı dışarıda kalmış bir paltoyla yolculuk etmek istemediğimden şoföre seslendim;

- Şoför bey! Arka kapıyı açar mısınız, paltom sıkıştı.

-...

- Hoop! Şoför! Arka kapıyı aç arka! Paltom sıkıştı...

- Oha! İyi artığ, her sıkışan için duracağ olursag işimiz iş yani. Dutuver gardeşim evine gadar.

- Ben diil, paltom sıkıştı.

- Sapığımısınnesin lan? Paltosu sıkışmış... Gelmiim oraya bağ!..

- Yahu kardeşim, paltom kapıya sıkıştı, kapıyı açta kurtarayım.

Mücadele biraz daha sürdü. Sonunda derdimi anlatabildim. Otobüsten indikten sonra eve doğru yürümeye başladım. O gün başımdan geçenleri düşünüp iki de bir gülüyordum. O sırada bir başka arkadaşımı gördüm. Bu çocuk hakikaten tuhaf biridir. Beni hep "Mavi" diye çağırır. Ne demekse artık. . Herif maviye takmış, zorla diil ya. Anlaşılması zor biri hele bir de günündeyse... Beni görür görmez gülmeye başladı. Kokain çeker gibi içtiği sigarasının dumanı gözlerini yaşartmıştı. Yanıma geldi;

- Vay, mavi ne haber?

- İyidir hoca. Otobüs kalkıyor, yetişmek isitiyorsan koşmaya başla.

- Kalkıyo ha? Komik di mi? (Komik olan ne? Gibi bir soru gelebilir aklınıza. Bilmem, dedim ya, tuhaf biri... Suyuna gideceksin böylelerinin)

- Komik tabii.

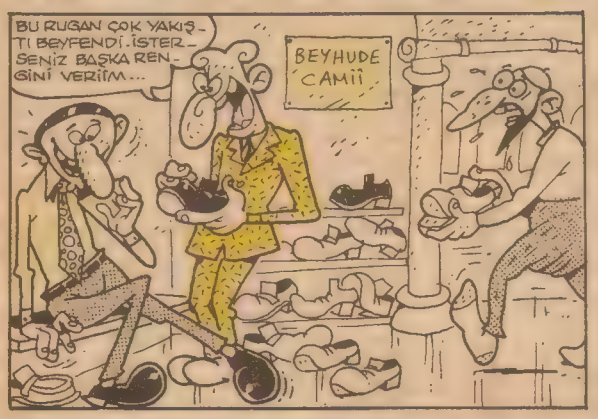
Görüşmek üzere deyip, ayrıldık. Eve geldim, odama girip yatağıma uzandım.

Bir savaştan daha galip çıkmıştım...

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



SEVGİLİ OKUR...

Mizah dergilerindeki kıyıda köşede kalmış küçük yazıları okumaya harcadığın zaman...

Son günlerini yaşayan Galata köprüsünün üzerinde geçirseydin, seyret. seydın İstanbul'u Orhan Veli gibi ehli keyif...

Fena mı olurdu yani 2.

E.ÇELEBİ

Evliya Çelebi

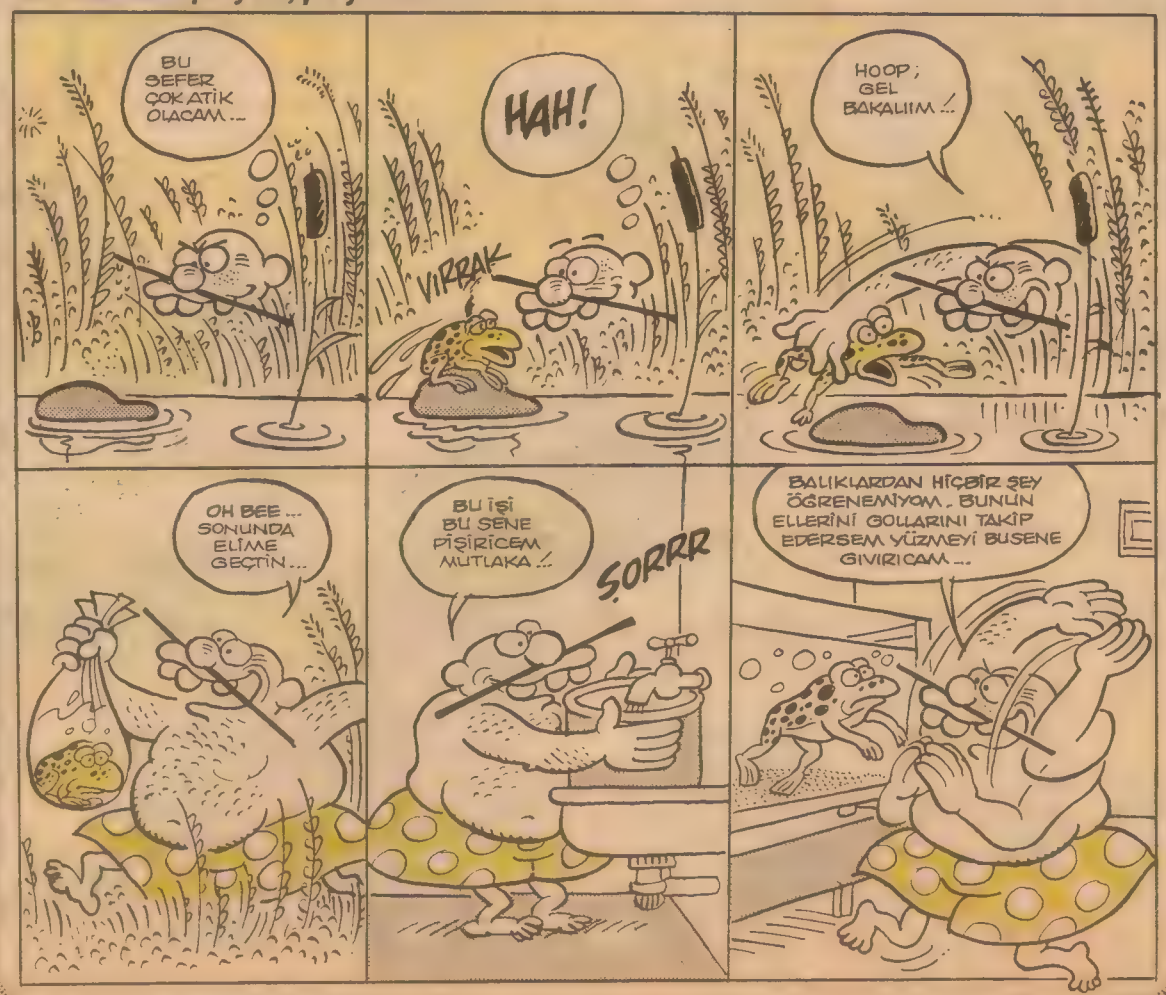
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

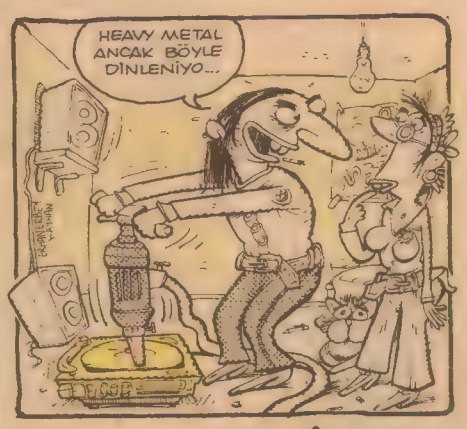
● **Arkadaşım Mirza...**

● **Balkon ızdırabı...**

● **Denizleriim piriyiim, piriyiim...**

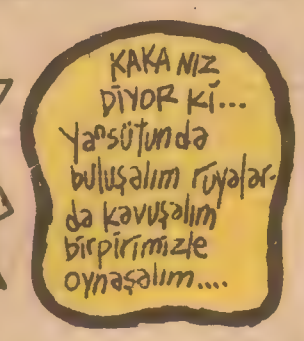


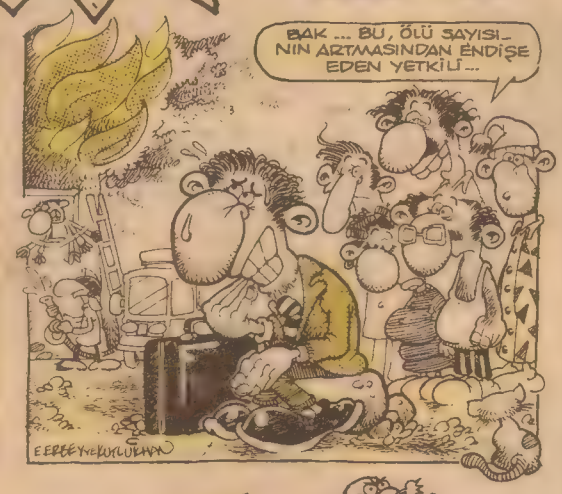
ZIPPIR

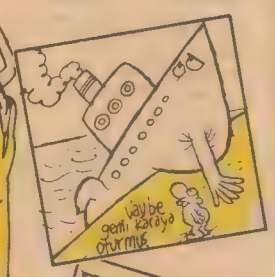


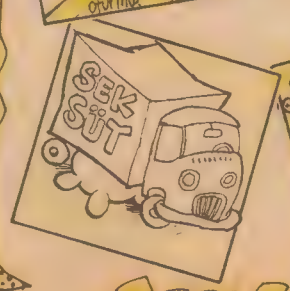
CAV CAV'DAN NÜKLEER NÜKTELER

- Bu adam çok üzeyir bizi... Garib bir kişiliği var...
- Benim büstümü yapmak istediler... "Büstüme iyilik sağlık" dedim...
- Kız halaya, oğlan otuzbir çekermiş... Öyle derler...
- Borcam'ın taksitlerini ödeyemedim.... Uçar kuşa borcam var...
- Ufak tefeğim... Minyonların sevgilisiyim...









ZIPPIR İLANLAR

Kaka ister yedi cüce
Kim karşı kor bu güce
Birçok istek duydu amet
Cüce isteği pek yüce...
Pamuk Prens Kızıka

Yedi cüce istiyorum
Isırsınlar hep beni
Yedi cüce istiyorum
Mosmor etsinler bu teni...

Gürbüz Cüceler
Yedi cüce istiyorum
Beni mutlu kılacak
Yedi cüce istiyorum
Al yanaklı olacak...

- Ay'a bakıp yürürken, set aldı beni...**Mehmet Yıldız**
- Hey Deniz! Belki umrunda değil ama, seni gerçekten SEAviyorum!.. **King H.Ö.**
- Zeyno, Kara Dantel Sokağı'na uğra emi? **Fındık**
- Fatih, Bodrum'u ben de seninle fethedebilir miyim? **Niko**
- Ahmet, Temmuzda İzmir sınırları içinde olmak zorundasın! **T.T.İzmir**
- Kızım kararını ver! Yoksa Günay'la evlenecem. **Pyintıycı Çalih**
- Bu işyerinde "türev" vardır! **Mat.'çı Adnan (Malatya)**
- Bornovalı! Uzun süredir mektup yazmadığına göre, gözlerinden memnun değilsin galiba! **Bolubeyi**
- Avni okurken sağına soluna bak Ahmet Dede'nin tek genç erkeği, koca balkon sana yetiyor mu? **Sen Anlarsın**
- Çeşmeli kızlar, tüm zamanların en hızlı, Don Juan'ı pek yakında olacak! **Wiggle It (İzmirli)**
- Samsun'dan bir genç, Antepli Mıymız'a aşık. 92 Şubat'ta söz mü ha? **Melem**
- Bilgisayar karşısında bile sen aklıma geliyosun. Benimki de C.A.L. (Computer Assisted Love) N'apak? **Your Anarşist-Ankara**
- Orhan K. Senden olsa olsa Camel Trophy'e mania olur. **Kılıç.**
- Müjde! M.B.K.'nız (Müzmin Bekarlar Kulübü) kuruldu. Mektuplarınızı bekliyoruz..**M.B.'lar (P.K.59-Van)**
- Bal Osman, güzel piyanon ve sana ömür boyu mutluluklar...**Mesut**

sss bakanıza bi yanlışlığı düzeltmek istiyorum! benim adım OOZ dil OUZ..

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

Şaşılası muhabbetler

"... toka edersin onun eline hemen papelini/ve sıkar sıkmaz onun ince belini/sivri dilli, zilli bir bebek gibi çırpar elini..."
Nazım Hikmet

Vedat Özdemiroğlu

Yalan diil, gerçek yani..

Size anlatacağım olay tamamen gerçektir. Lütfen inanınız. (İnanmayanlar için olayın sonuda bir şahit listesi vericem) Tarih: 1 Nisan 1991. Yer: Taksim'deki beş yıldızlı bir otel. O gün Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği geleneksel mizahçılar gecesi vardı. Gitmeye pek niyetli değildim ama sevgili dostum Mevsim Normalleri telefon edip **"Biz gidiyoz, sen de gel"** deyince, dayanamadım. Kalktım, gittim. Ben gittiğimde, gece başlayalı yarım saat falan olmuştu. Kapıdakilerle konuştum, davetiye kalmamıştı. E, davetiyesiz de girilmiyo. **"N'apiim"** diye düşünürken, birden bi

kargaşa oldu. Ortalık karıştı. Bi görevliden Belediye Başkanı Nurettin Sözen'in gelmekte olduğunu öğrendim. Herkes onu karşılamak için kapıya gidince, kargaşadan yararlanıp içeri daldım. Hemen bizimkilerin masasına sızdım. Herşey yolundaydı. Hayır, diildi. Davetiye vermeden kimseye servis açmıyorlardı. Yine de şansımı denemek için garsonu yanıma çağırdım,**"Bana servis açın"**dedim. **"Davetiyeniz?"** dedi. Birden **"Ne davetiyesi, ben Sözen'in korumasıyım!.."** dedim. O sırada Sözen ve çevresindeki kalabalık da salondan içeri girmekteydi. Garson önce tırstı, inanır gibi oldu, ama sonra **"Abi, biz Sözen'in bütün korumalarını tanıyoruz, sizi daha önce hiç görmedik"** dedi.Bu sefer de ben tırstım. **"Orasını fazla karıştırma sen?.."** dedim, **"Ben görevim gereği pek ortalarda görünmem!.."** Garson tarifsiz çelişkiler içinde bana servis açtı.Ben de sürekli sağa sola bakınıyorum tabii (görevim önemli ya!), bi yandan da göz ucuyla garsonu kesiyorum, n'apıyo diye. Neyse, istediklerimi getirdi, teşekkür ettim, rahatlayıp masadaki muhabbete katıldım. Masadakilerin bir kısmı **"Oğlum n'aptın lan sen, başına bela aldın"** dediler. Bi tek Kemal Aratan destekledi beni **"Bir mizahçıya bu yakışır"** dedi. Ondan da aldığım gazla "Bişey olmaz yaa" falan derken, onları gördüm. Onları, yani Sözen'in gerçek ve en kısası iki metrelik, dev cüsseli korumalarını!.. Bizim masanın çevresinde dolanıyolar, hepsi birden bana bakıyolardı. Ama nasıl bakıyolardı. Acaip tırstım. Başımı öne eğdim, ne olabileceğimi düşünmeye başladım. Korumalar homurdanıyordu. Sonra garson gülerek geldi yanıma, **"Abi korumalarla tanışmak ister misin?.."** dedi. **"Yok sağol, benim görevim daha bi değişik, onlar da bilmezler"** dedim. Garson **"Bırak şimdi abi, yeme bizi?.."** dedi. Birden rahatladım **"Aaa, sen söylediklerime inanmadın mı, ben şaka yapmıştım, bugün 1 Nisan, üstelik ben mizahçıyım, kem küm..."** dedim. Garson **"Anlamıştım zaten"** dedi. Üstelik sıkı bir okurumuz çıktı. Gidip korumalarla konuştu, olayı halletti, korumalar yine homurdana homurdana uzaklaştılar. Sonra garsonla muhabbeti koyulaştırdık, serviste bana ayrıcalık bile yaptı. Ama yalanım yok, bi ara çok tırstım. Salondan çıkarken de kapının yanında duran korumalarla yine yüzyüze geldim, hala kötü kötü bakıyorlardı. Hızla uzaklaştım!... (İnanmayanlar için şahit listesi: Soner Günday, Levend Çanga, Kemal Aratan, Mehmet Çağçağ, Tuncay Akgün)

* * *

Sayın Yıldırım Akbulut,

Artık başbakan diilsiniz. Yani artık sizle bi alıp veremediğimiz kalmadı... sanmayın sakın. Sizi kolay kolay bırakmayız. Yine gözümüz üstünüzde olucak. Konuşurken dikkatli olun, gaf yapmayın. Amman dedik, uyardık, bizden günah gitti... (Kongre için üzülmeyin, ANAP zaten gidici)

ARKANI DUVARA VER KOMİKLİK!

ELBİSE

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HEY!.. NEREYE GİDİYORSUNUZ?.. O UÇUYOR...

Sonra köyün dışında oturup beklemeye başladılar...

IŞIK!..IŞIK!.. IŞIK GÖRÜNDÜ. GERİ GELİYOR!.. ELBİSE GELİYOORR!..

HEYOOO-ELOO.E HOOE

EEHEE YOOOEYYEE

ELBİSENİZ GERİ GELDİ.. ŞAPKASINI ÇIKARTALIM...

EVET. HADİ...

GÖZÜMÜZ AYDIN...ÖLEN ARKADAŞIMIZ, ARAMIZA GERİ DÖNDÜ... HEM DE...HER ŞEYE...

..YENİDEN BAŞLAMAK ÜZERE...

ÇÜNKÜ O İYİ BİR İNSANDI VE BUNA HAK KAZANDI.YEPYENİ BİR HAYATA BAŞLAYACAK...

AMAN ALLAHIM!.. RESMEN YENİDEN DOĞUŞ BU...MÜTHİŞ!.. HARİKA!..

HEYO EOOY ELOO

ING-AAA HEHEYOOE

ELBİSE!..

ELBİSEYİ SANDIĞA KOYUP YERİNE GÖTÜRÜN...

Ertesi akşam...

ELBİSEYİ...SANDIĞI ÇALMIŞLAR... ÇALMIŞLAR ONU...

BUNU MUHAKKAK O YABANCI YAPMIŞTIR...KÖYE HİÇ SOKMAMALIYDIK ONU...UMUTLARIMIZI ÇALDI...NE YAPABİLİRİZ ?..

GECEYİ BEKLİYECEĞİZ.ELBİSEYİ BEKLİYECEĞİZ...

ELBİSEYİ GİYMİŞSE ELBİSE GERİ GELECEKTİR...

BOŞUNA BEKLİYORUZ . ELBİSE GERİ GELMİYECEK İŞTE!..

O, ELBİSEYİ CANLI GİYDİ...

ŞU TEPENİN ARDI KARAYOLU... AZ KALDI... ÇOK AZ...

TAKİP ETME DİKLERİNE GÖRE, ELBİSEYİ GİYDİM ZANNEDİYORLAR...

ÇATIR

BU İMKANSIZ! İÇİNDE KİMSE YOKTU, ELBİSENİN... BOM-BOŞTU...

DAĞILIYOR... NİYETİ NE BUNUN? YOKSA... HAYIR! YAPAMAZSIN!

ELBİSE, ELBİSE GERİ DÖNMÜŞ... ORDA, ARAZİDE.

ŞAPKASINI ÇIKARTIN, BAKALIM İÇİNDE NE VAR. GERİ NASIL GELDİ?

EVET, ÇIKARTALIM...

HEY, ŞURAYA BAKIN! YALNIZCA Bİ GÖZLÜK...

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

AY ANNECİM... BABA YAAA... BU KORKU KASEDİNİ NİYE ALDIN? GECE NASIL UYUYCAZ?

NEBLEYİM... KASETÇİ VERDİ.

ANNE, BEN SENLE YATIYİM.

BENİ DÖTÜM İÇİN SEVMİYORSUN DİMİ HARUN?

YAKALAYIN! ETİN PARASINI ÖDEMEDİ...

KASAP

MİYOUU

MİYOUU

MİYOOUU

KARDEŞ, ŞU İPLİĞİ İĞNEYE GEÇİRİR MİSİNİZ?

SOSYETE TERZİSİ AİLAN

BECERİKLİ KARISIN VALLA NAZMİYE... BAYRAMDA PARA TUZAĞI LUNAPARK MASRAFINDAN GURTARDIN BENİ...

AYY!..

AYY KİKİKİ... DUR ARTIK ANNE...

AVNİ

HOŞ-GELDİN NECLACIIM.

HOŞ BULDUK ŞEKERİM.

.... SONRA HATÇE'YE DEDİM Kİ... "KIZ SENİN VİDEO NEYİNE?„ DEDİM...

ZATEN LEMANİN BU İKİNCİ KOCASI...

...ÖNCE SOĞANI YAĞDA KIZARTICAKSIN.. SONRA İKİ KAŞIK SALÇA...

VALLA BEŞ TANE EMEL SAYİN'İ, BİR MUAZZEZ'E DEĞİŞMEM...

FISS.. FISS...

BEN DE BEKLERİM ŞEKERİM...

GÜLE GÜLE...

YİNE YIKAMAYA MI KALKTIN?.

YOK CANIM, KENDİSİNİ NEDEN UYANDIRMAMIŞIM DİYE KIZDI.. HERHALDE İYİCE DELİRDİ BU!..

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Aman aman, iyi oldu... Bu bayram kurban kesememiş-tik. Allah kabul ederse o işi de hallettik...

AHH, VAHDET AHH!.. SÖYLEMİŞTİM SANA DİMİ. GÜÇLÜ GÜNLERİMİZDE AÇALIM ŞU KONSERVEYİ DİYE... GÜNLER HEP ALEYHİMİ-ZE İŞLEDİ...

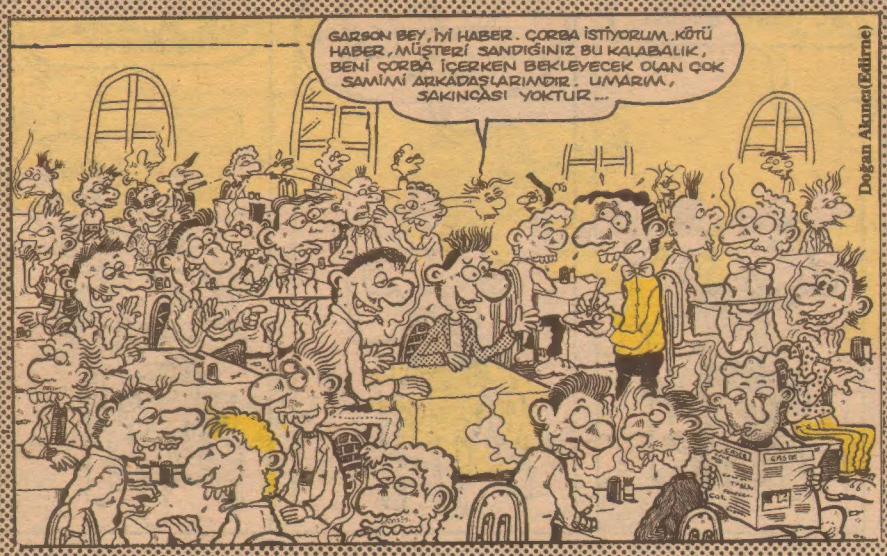
AH ÖLOOORUM!

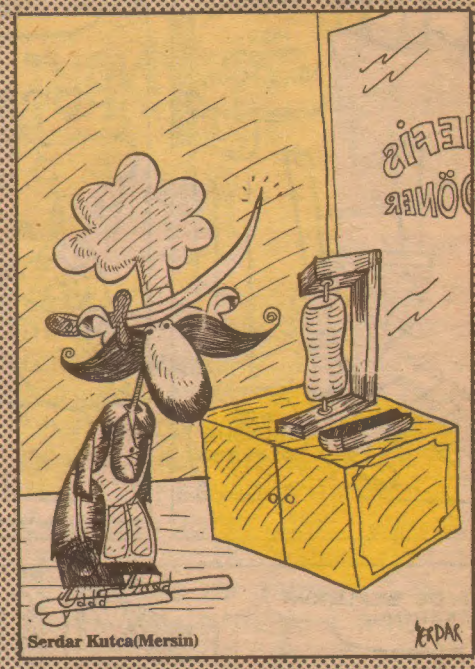
Ay abii... Şu tesadüfe bak. İnanır mısın ben de tam "buralarda zehirli akrep var mıdır„ diye düşünüyo-dum iyi mi... Valla korku-lur benden.

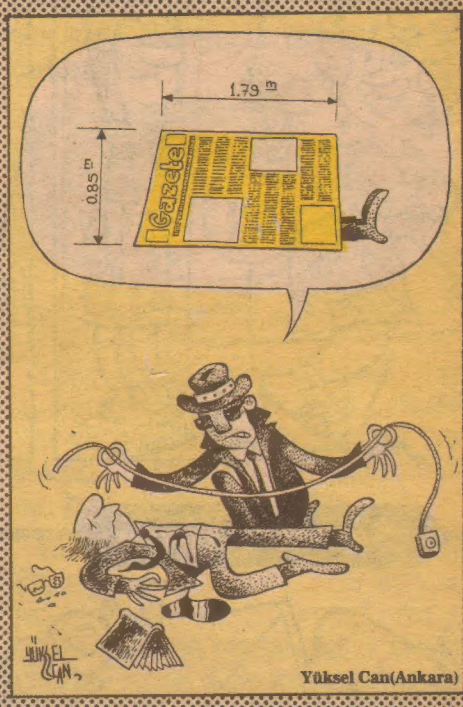
HARÇ

DAHA ACEMİ. YAVAŞ YAVAŞ ÖĞRENİ-CEK...

Şeyy... Ben yalnızca çüğümü garıştırıcam. Birazdan çıgarım...!







AVNİ
SAYI: 83
YIL:19
22 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS:1700 TL - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$ - HOLLANDA :2F - FRANSA FF - İSVEÇ:6.25 KRON